



I.I.S. "Guglielmo Gasparri"

**Settori: Alberghiero - Economico - Tecnologico
Melfi**

Collegio dei docenti

**Dirigente Scolastico
Prof. Michele Masciale**

Anno Scolastico 2016-2017

TRE PAROLE-CHIAVE:

SUCCESSO – AFFABILITA’ – MIGLIORAMENTO



SUCCESSO, PARTICIPIO PASSATO DI “SUCCEDERE”

“il successo scolastico è un traguardo che interessa il percorso di vita della persona, tale da elaborare conoscenze e abilità in competenze utilizzabili nei vari contesti esistenziali, fino a costituirsi anche oltre l’esperienza scolastica, perciò correlato alla capacità di realizzare obiettivi e di realizzarsi come soggetto autonomo.”



IL VALORE MOTIVANTE DELL'AFFABILITA' PENSANDO AI "BES"



MIGLIORARE NOI STESSI “CON” GLI ALTRI



UMANIZZARE LA TECNOLOGIA

“computer based”
BYOD (*Bring Your Own Device*)



LE AVANGUARDIE EDUCATIVE



IL DADA



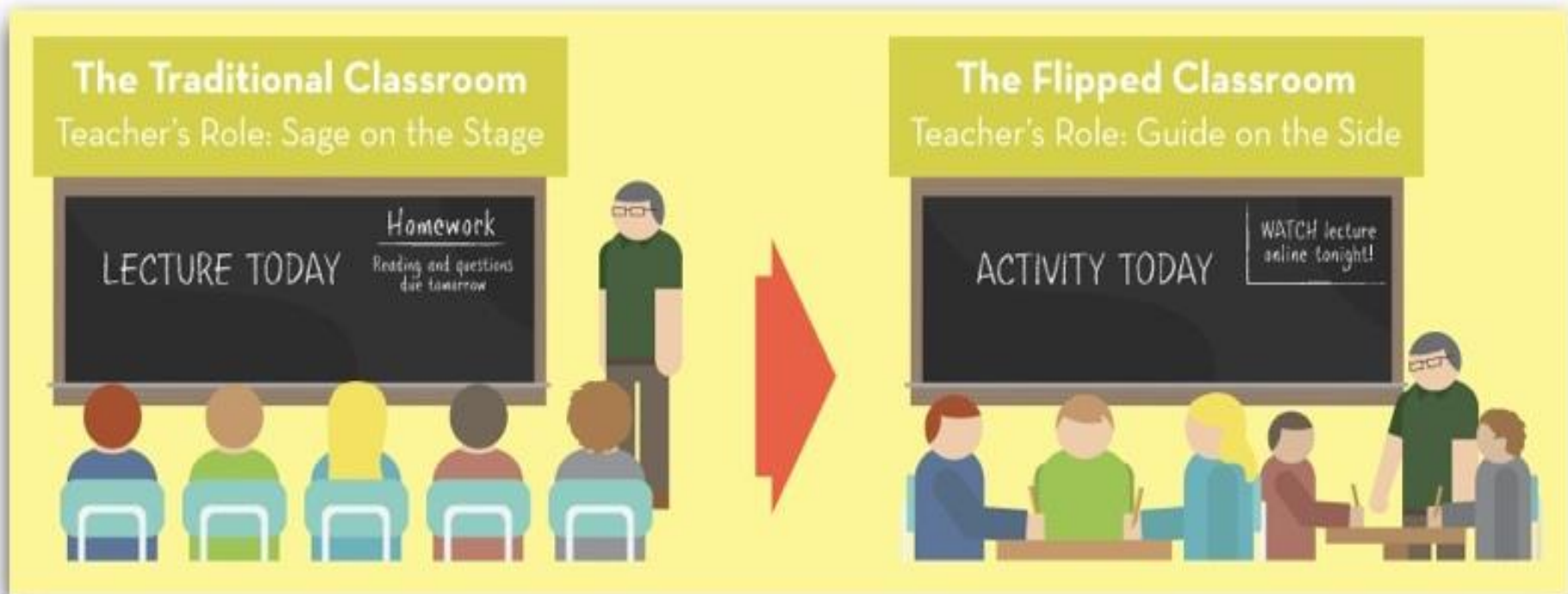
II DEBATE



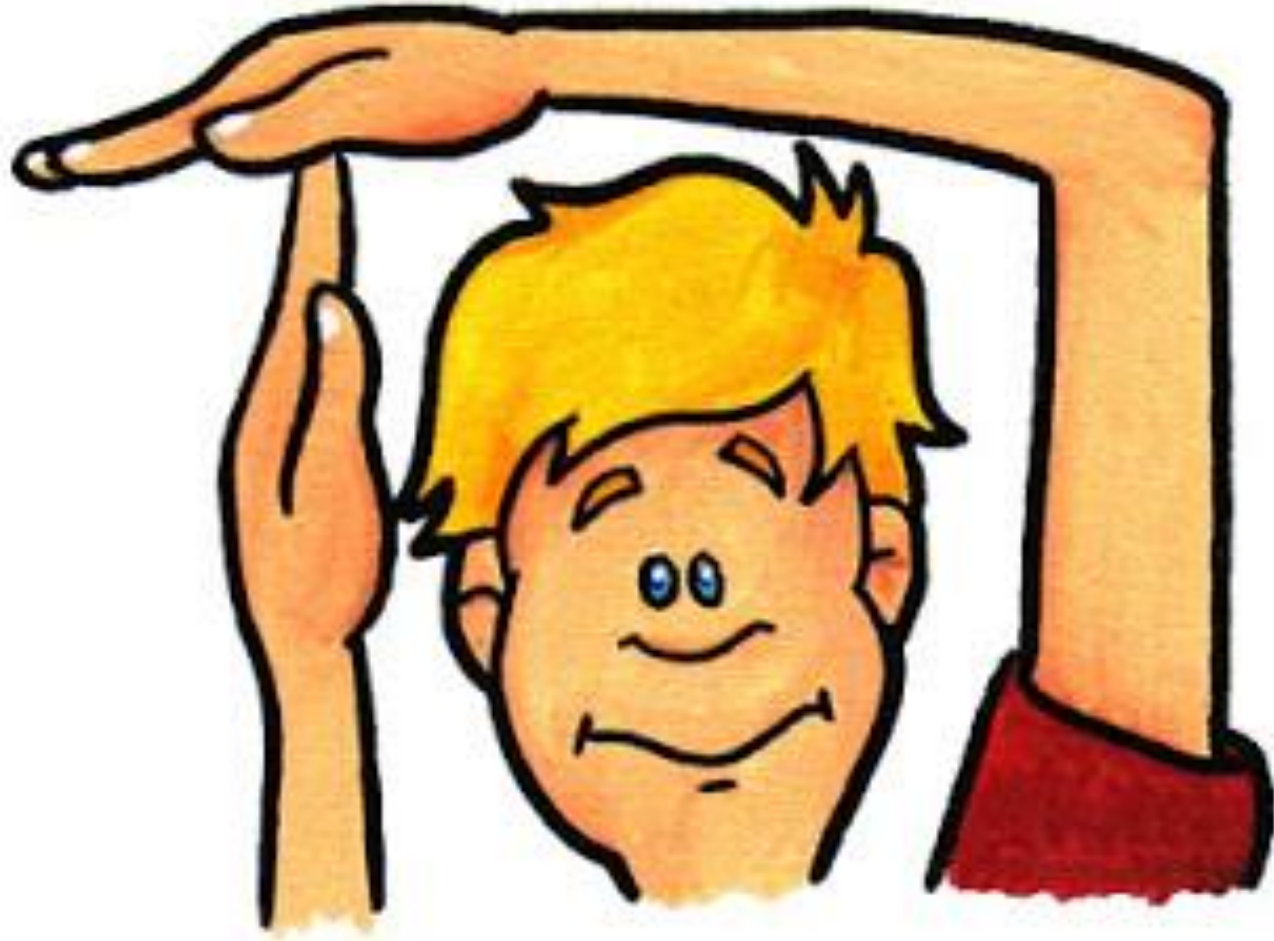
FLIPPED CLASSROOM



"This isn't what I imagined when they said 'flipped classroom'!"



LEZIONI CON PAUSE



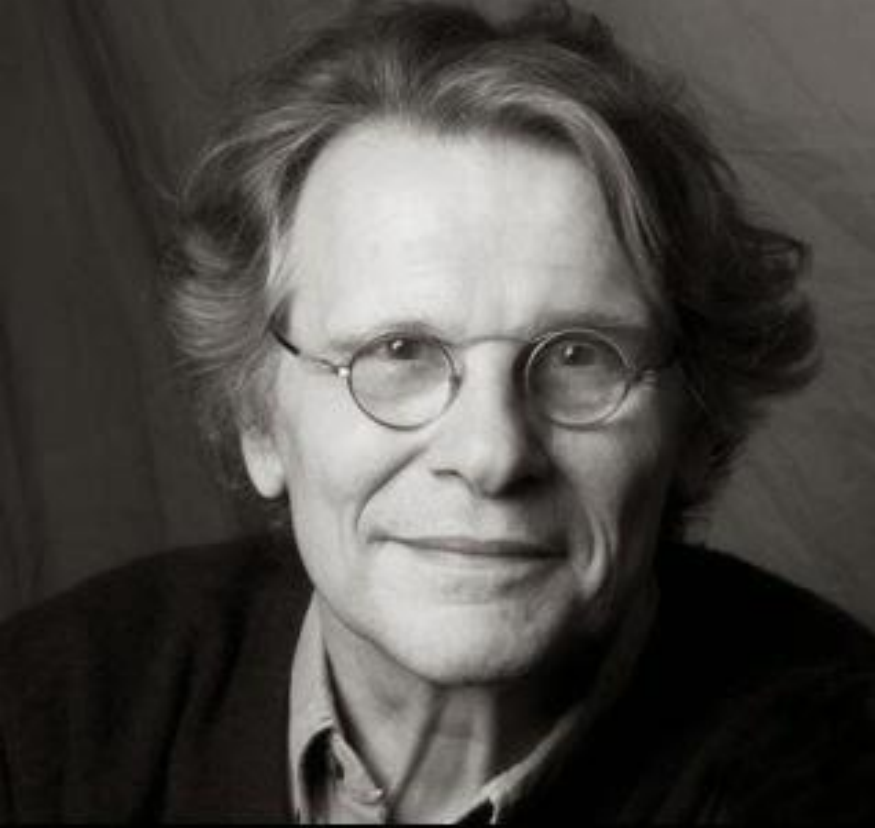
UN'ORA DI LEZIONE PUO' CAMBIARE LA VITA



“Il maestro non è colui che possiede il sapere, ma colui che sa entrare in un rapporto singolare con l'impossibilità che attraversa il sapere, che è *l'impossibilità di sapere tutto il sapere*”.

“quel che resta della Scuola è la funzione insostituibile dell’insegnante. Questa funzione è quella di aprire il soggetto alla cultura come luogo di umanizzazione della vita, è quella di rendere possibile l’incontro con la dimensione erotica del sapere.”





Gli insegnanti devono amare con curiosità antropologica quella tribù di alunni che ogni mattina si trovano di fronte

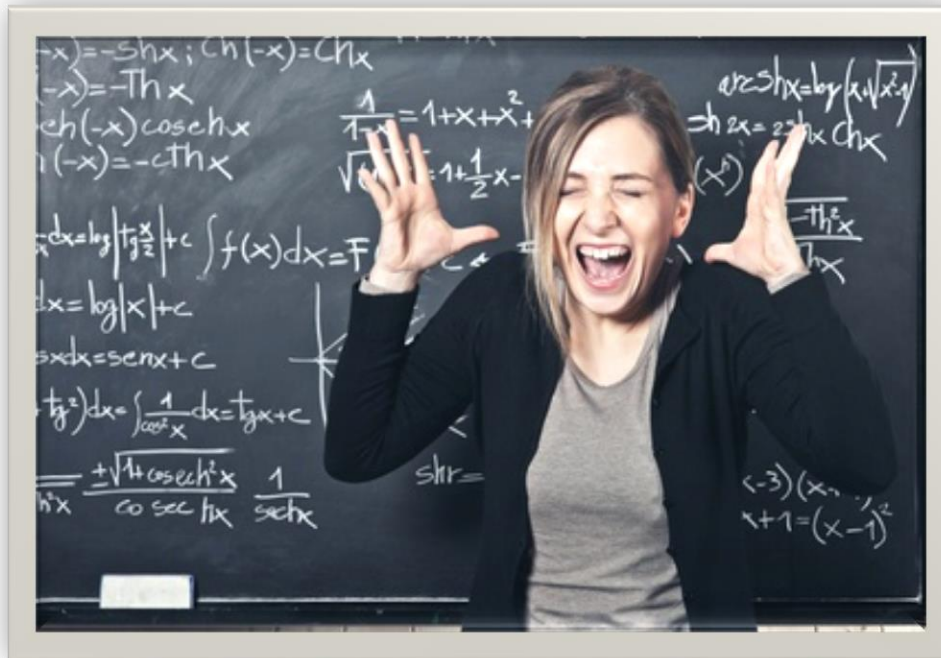
Daniel Pennac

“quel che resta della Scuola è la funzione insostituibile dell’insegnante.

Questa funzione è quella di aprire il soggetto alla cultura come luogo di umanizzazione della vita, è quella di rendere possibile l’incontro con la dimensione erotica del sapere.”

QUESTIONE DI STILE (E DI VOCE)

“Lo stile è il modo singolare con il quale un insegnante entra, lui stesso, in rapporto col sapere. Ma è anche il modo di trasmettere il sapere che da questo rapporto singolare scaturisce.”



“E’ la voce che dà spessore, carne, corpo pulsionale alla parola. Gli insegnanti di cui non abbiamo dimenticato il nome e l’esistenza sono quelli di cui non dimentichiamo la voce perché in loro la voce ha acquisito la stessa fisionomia singolare di un corpo.”



SEMINATE SEGNI!



APERTI AL TERRITORIO, IN DIALOGO CON LE FAMIGLIE



AIUTARE I GIOVANI AD ESSERE PROTAGONISTI DELL'OGGI



*“i ragazzi dimenticheranno ciò che avranno sentito
e ricorderanno come voi li avrete fatti sentire.”*